

Book to Screen, organizat de **MATCA**, **PRO TV** și **VOYO**, cu susținerea **Asociației Cinemascop**, ajunge la a VI-a ediție, care va avea loc în cadrul **Les Films de Cannes à Bucarest**.

1. CINE POATE PARTICIPA LA BOOK TO SCREEN?

Pot aplica autorii și editorii români. Înscrierile au loc în perioada 2 septembrie–2 octombrie 2026. Participarea este gratuită. Pentru a aplica, trebuie să completezi formularul din secțiunea Book to Screen a site-ului Matca: <https://matcaliterara.ro/book-to-screen/>

2. DESCRIEREA PROGRAMULUI ȘI OBIECTIVE

Book to Screen își propune să pună în dialog direct industriile editorială și audiovizuală, promovând dezvoltarea de noi adaptări și consolidând parteneriatele între autori, editori și profesioniști din film și televiziune.

Programul va avea loc în **București**, în cadrul **Les Films de Cannes à Bucarest**. Participanții vor avea acces la oportunități de networking și construirea de relații profesionale.

Participarea la evenimentul Book to Screen se desfășoară în două etape principale:

Etapa 1 – Înscriere și selecție

Autorii și editorii sunt invitați să se înscrie la eveniment. La concurs pot participa autorii cărților, în cazul în care dețin drepturile de adaptare audiovizuală asupra operei, sau editurile, în cazul în care aceste drepturi le-au fost cesionate. În urma procesului de selecție, participanții aleși vor avansa în etapa a doua. Selecția va fi anunțată pe 12 octombrie 2026.

Etapa 2 – Sesiune de pitch

Autorii și editorii români își prezintă lucrările în limba română într-un pitch de maximum 5 minute, în fața unui public format din producători, regizori și distribuitori.

După fiecare prezentare, participanții beneficiază de 5 minute suplimentare pentru întrebări și răspunsuri.

Câștigătorul

Câștigătorul Book to Screen va fi desemnat în urma procesului de jurizare a sesiunii de pitching.

Câștigătorul va încheia cu PRO TV un contract de opțiune exclusivă pentru adaptarea cărții pentru o perioadă de un an, remunerat cu suma brută de 5000 EUR.

În termen de maximum 30 de zile de la data anunțării câștigătorului, acesta va fi contactat de reprezentanții PRO TV în vederea semnării contractului de opțiune.

Dacă un proiect participant este realizat, în credits trebuie să fie menționat:
„Proiect prezentat în cadrul programului Book to Screen“, împreună cu logo-urile oficiale ale festivalului și partenerilor, care vor fi furnizate la cerere.

Dacă opțiunea nu este exercitată la expirare, drepturile revin integral autorului/editurii.

3. CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

- **Naționalitate română:** Participanții trebuie să fie cetățeni români.
- **Lucrări eligibile:** Toate cărțile prezentate de către autori/edituri trebuie să fie ficțiune sau nonficțiune românească.
- **Verificarea drepturilor:** Autorii/editurile trebuie să furnizeze dovada că dețin drepturile de adaptare ale lucrărilor.
- **Participare fizică:** Participanții trebuie să fie disponibili pentru participare **în persoană pe perioada desfășurării ediției a VI-a Book to Screen**; participarea online nu este permisă.
- **Persoană care prezintă pitch-ul:** Doar o persoană per proiect poate susține pitch-ul.

Important: Costurile de transport și cazare nu sunt asigurate de organizator.

Vârsta minimă de 18 ani împliniți la data înscrierii.

Prin înscriere, participantul declară în mod expres că a citit și înțeles regulamentul și acceptă termenii și condițiile acestuia.

4. ÎNSCRIERE

Procesul de aplicare este gratuit și se desfășoară exclusiv online, completând în limba română formularul din secțiunea Book to Screen a site-ului Matca: <https://matcaliterara.ro/book-to-screen/>

Este necesar să completezi toate câmpurile, pentru fiecare carte înscrisă. Totodată, te rugăm să trimiți o fotografie de autor pe adresa de e-mail book-to-screen@matcaliterara.ro, pentru eventualitatea în care organizatorii vor realiza o broșură de promovare a autorilor selectați (broșura ar cuprinde fotografia autorului și bio completată în formular).

Organizatorii își rezervă dreptul de a solicita documente suplimentare pe durata procesului de selecție.

5. PROTECȚIA DREPTURILOR DE AUTOR

Organizatorul **nu este responsabil** pentru protecția drepturilor de autor ale cărților trimise.

Aplicanții sunt singurii responsabili pentru materialele lor și trebuie să se asigure că:

- Sunt autorii originali ai lucrărilor trimise sau dețin un acord scris cu deținătorul drepturilor.
- Materialul este original.
- Dețin drepturile de proprietate intelectuală.

Organizatorii și partenerii **nu sunt obligați** să verifice legitimitatea materialelor trimise. Totuși, organizatorii și partenerii garantează respectarea tuturor legilor aplicabile privind drepturile de autor și drepturile conexe.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să ne scrieți la adresa de e-mail:

book-to-screen@matcaliterara.ro